RAJASTHAN PUBLIC SERVICE COMMISSION, AJMER

SYLLABUS FOR SCREENING TEST FOR THE POST OF
SR.TEACHER - HINDI,
SANSKRIT EDUCATION DEPARTMENT

- : HINDI : -

प्रथम खण्ड :

हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन – इस इकाई में निम्नलिखित विषयों का सामान्य ज्ञान अपेक्षित होगा –

प्रथम इकाई –

(क)
1. भाषा तथा भाषा विज्ञान की परिभाषा ।
2. भाषा की उत्पत्ति ।
3. भाषा के विविध रूप – मूलभाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, उपभाषा और बोलियाँ ।
4. हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास ।
5. हिन्दी की उपभाषा और बोलियाँ ।
6. हिन्दी, खड़ी बोली, उर्दू, हिन्दुस्तानी ।
7. हिन्दी का राष्ट्रभाषा व राजभाषा रूप ।

(ख) भाषा ध्वनि, हिन्दी ध्वनियों का वर्गीकरण – स्वर और व्यंजन, स्वरों का वर्गीकरण, व्यंजनों का वर्गीकरण, बलाघात एवं स्वर ।

(ग)
1. लिपि ।
2. भाषा और लिपि ।
3. भारत की प्राचीन लिपियाँ (ब्राह्मी, खरोष्ठी)
4. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता और गुण–दोष ।
5. देवनागरी लिपि में संशोधन के प्रस्ताव और मानकीकरण ।

द्वितीय इकाई –

(क) हिन्दी शब्द संरचना के संघटक तत्व – उपसर्ग, प्रत्यय, हिन्दी शब्द स्रोत, शब्द व पद, शब्द समूह, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, अव्यय के भेद । लिंग, वचन, कारक, सन्धि, समास, वाक्य रचना, वाक्यों के प्रकार ।

(ख)
1. संक्षेपण और पल्लवन ।
2. आलेख विधि और पत्र लेखन – निजी पत्र व सरकारी पत्र, अर्द्ध शासकीय पत्र, ज्ञापन, अधिसूचना, निविदा, विज्ञापन आदि के प्रारूप ।
3. व्यावहारिक पारिभाषिक शब्दावली ।
4. मुहावरे व लोकोक्तियाँ ।

(ग) शुद्धिकरण – शब्द रचना सम्बन्धी अशुद्धियाँ ।
वाक्य रचना सम्बन्धी अशुद्धियाँ ।

तृतीय इकाई –

हिन्दी काव्य शास्त्र – काव्यत्व का तात्पर्य, शब्द शक्तियाँ, रीतियाँ, गुण व दोष, बिम्ब–प्रतीक, अलंकार – शब्दालंकार, अर्थालंकार, हिन्दी के मुख्य छन्दों का ज्ञान ।

रसावयव – भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव, रस के प्रकार । काव्य विषयक उपर्युक्त तत्वों के सैद्धान्तिक ज्ञान के अतिरिक्त पद्यावतरणों में इनकी पहचान की क्षमता की जाँच हेतु भी प्रश्न पूछे जायेंगे ।

द्वितीय खण्ड :

हिन्दी साहित्य

प्रथम इकाई –

हिन्दी साहित्य का काल विभाजन और कालों का नामकरण, हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा ।

द्वितीय इकाई –

आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल – प्रत्येक काल की पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवियों और उनकी कृतियों का ज्ञान ।

तृतीय इकाई –

आधुनिक हिन्दी काव्य – छायावाद, रहस्यवाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद और नयी कविता – उद्‌भव की कारणमूलक परिस्थितियाँ, विकास, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, कवियों और उनकी कृतियों का ज्ञान ।

चतुर्थ इकाई –

आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य – प्रमुख गद्यविधाएँ – नाटक, एकांकी, कहानी, नयी कहानी, उपन्यास, निबन्ध, आलोचना, जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण आदि का सैद्धान्तिक स्वरूप और ऐतिहासिक विकास, प्रमुख रचनाकारों और उनकी कृतियों का परिचय ।

*** * * * ***

प्रश्न–पत्र की अंक–विभाजन योजना – **(पूर्णांक – 100)**

1	अति–लघु उत्तरात्मक प्रश्न	:	30 %
2	लघु–उत्तरात्मक प्रश्न	:	30 %
3	निबन्धात्मक प्रश्न	:	40 %

प्रश्न पत्र का समय – तीन घण्टे

* * * * *