

# RAJASTHAN PUBLIC SERVICE COMMISSION, AJMER

## SYLLABUS FOR EXAMINATION FOR THE POST OF SR.TEACHER (GRADE-II), SECONDARY EDUCATION DEPARTMENT

### PAPER - II

### -: HINDI :-

#### Part - (i)

अंक – 180

#### (माध्यमिक व उच्च माध्यमिक स्तर)

- (अ) वर्ण विचार – स्वर व व्यंजनों के प्रकार एवम् उत्पत्ति स्थल ।  
शब्द विचार – तत्सम, तद्भव, देशज व विदेशी शब्द ।  
विकारी शब्द – संज्ञा, सर्वनाम, विश्लेषण, क्रियाओं के भेद एवम् उदाहरण ।  
अविकारी शब्द – अव्यय के भेद व उदाहरण ।  
वाक्य रचना – वाक्य में शब्दों के क्रम व वाक्य भेद, आश्रित उपवाक्य के भेद व उदाहरण ।  
शब्द रचना – समास, संधि, उपसर्ग व प्रत्यय के भेद ।  
शब्द ज्ञान – पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थ शब्द, समानोच्चारित शब्द (युग्म शब्द), वाक्यांश के लिए एक शब्द, एकार्थशब्द ।  
शुद्ध लेखन – वर्तनी शुद्धता, कारक, क्रिया, लिंग, वचन, विशेषण अव्यय सम्बन्धी अशुद्धियों का सुधार ।  
भाषा ज्ञान – मुहावरे व कहावतें, अपठित गद्यांश/पद्यांश आधारित प्रश्न ।  
राष्ट्रभाषा, राजभाषा, खड़ी बोली व देवनागरी लिपि का सामान्य ज्ञान ।
- (आ) हिन्दी साहित्य के इतिहास का सामान्य परिचय ।

#### गद्य भाग –

- कहानी – प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद, सुभद्रा कुमारी चौहान, जैनेन्द्र, अज्ञेय, यशपाल, सुदर्शन, विष्णु प्रभाकर, मन्नू भंडारी, यादवेन्द्र चन्द्र ।  
नाटक – ध्रुवश्री – डॉ. बद्री प्रसाद पंचोली ।  
लेख व निबंध – गुलाबराय, महादेवी वर्मा, रामचन्द्र शुक्ल, रामधारी सिंह दिनकर, नरेन्द्र कोहली, डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन, लक्ष्मी नारायण रंगा, जयशंकर प्रसाद ।

#### पद्य भाग –

रामनरेश त्रिपाठी, सोहन लाल द्विवेदी, माखनलाल चतुर्वेदी, जयशंकर प्रसाद, श्यामनारायण पाण्डे, हरिऔध, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला, सुमित्रानन्दन पंत, मैथिलीशरण गुप्त ।

उपर्युक्त समस्त रचनाकारों की कक्षा नवम् से बारहवीं तक की रचनाओं का समावेश पाठ्यक्रम में किया जायेगा ।

#### Part - (ii)

अंक – 80

#### स्नातक स्तरीय हिन्दी भाषा का ज्ञान –

- (अ) – शब्द शक्तियों के भेद व उदाहरण ।  
– काव्य की रीतियां, काव्य गुण, काव्यदोष (यथा – श्रुतिकटुत्व, ग्राम्यत्व, अप्रतीत्व, विलप्टत्व, अकर्मत्व तथा दुष्कर्मत्व)

- अलंकार – श्लेष, यमक, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, विभावना, असंगति, संदेह, भ्रांतिमान, विरोधाभास व मानवीकरण ।  
छंद – द्रुतविलम्बित, हरिगीतिका, कवित्त, सवैया, दोहा, सोरठा व चौपाई ।  
रस – रस का स्वरूप तथा रसावयव ।

- (आ) – हिन्दी साहित्य के इतिहास का नामकरण, कालविभाजन, प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं रचना व रचनाकार ।  
– हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास, हिन्दी एवं उसकी बोलियों का सामान्य परिचय ।  
– कबीर ग्रन्थावली – साखी – प्रथम 5 अंग एवं 10 पद (सम्पादक श्यामसुन्दर दास)  
– तुलसीदास – रामचरितमानस (बालकाण्ड)  
– सूरदास – भ्रमरगीतसार (प्रथम 20 पद – रामचन्द्र शुक्ल)  
– मीराबाई – मीरा पदावली (प्रथम 20 पद – परशुराम चतुर्वेदी)  
– बिहारी रत्नाकर – (प्रथम 20 दोहे)  
– सूर्यमल्ल मिश्रण – वीर सतसई (प्रथम 20 दोहे)  
– रामधारी सिंह दिनकर – कुरुक्षेत्र (प्रथम सर्ग)  
– जयशंकर प्रसाद – कामायनी (आनन्द सर्ग)  
– अज्ञेय – असाध्य वीणा ('आँगन के पार द्वार' से)  
– आचार्य रामचन्द्र शुक्ल – (चिन्तामणि – भाग-1)  
– मोहन राकेश – लहरों के राजहंस  
– कहानियाँ – 'उसने कहा था' चन्द्रधर शर्मा गुलेरी  
'जहाँ लक्ष्मी कैद है' राजेन्द्र यादव  
'एक और जिन्दगी' मोहन राकेश  
'परिन्दे' निर्मल वर्मा

## Part - (iii)

अंक – 40

### हिन्दी विषय शिक्षण विधियाँ –

- (अ) 1 अनुकरणात्मक विधि  
2 इकाई विधि  
3 प्रत्यक्ष विधि  
4 व्याकरण – अनुवाद विधि  
5 द्विभाषी पद्धति  
6 सैनिक विधि  
7 ध्वन्यात्मक विधि  
8 दूरस्थ शिक्षण  
9 वाचन-विधि  
10 पर्यवेक्षित अध्ययन विधि  
11 आगमन-निगमन विधि  
12 अभिक्रमित अनुदेशन विधि  
13 रसास्वादन विधि  
14 सूत्र विधि  
15 भाषा – संसर्ग विधि  
16 भाषा शिक्षण यंत्र – उपकरण विधि  
17 साहचर्य विधि  
18 व्याख्यान – विधि  
19 प्रदर्शन विधि  
20 श्रुतलेखन – अभ्यास विधि  
21 दल-शिक्षण विधि  
22 भाषा – प्रयोगशाला विधि  
23 व्यतिरेकी विधि  
24 हरबर्टीय विधि  
25 समवाय विधि

- (आ) – भाषा पाठ योजना का प्रारूप व उसके पदों का ज्ञान ।  
– सूक्ष्म शिक्षण की अवधारणा का ज्ञान ।  
– प्रमुख शिक्षण कौशल – प्रस्तावना कौशल, प्रश्न सहजता कौशल, खोजपूर्ण प्रश्न कौशल, प्रदर्शन कौशल, व्याख्या कौशल, प्रबलन कौशल, श्यामपट्ट कौशल का सामान्य परिचय ।

\* \* \* \* \*

For the competitive examination for the post of senior teacher :-

- 1 The question paper will carry maximum 300 marks.
- 2 Duration of question paper will be **Two Hours Thirty Minutes.**
- 3 The question paper will carry 150 questions of multiple choices.
- 4 Paper shall include following subjects carrying the number of marks as shown against them  
:-
  - (i) Knowledge of Secondary and Sr. Secondary Standard  
about relevant subject matter. 180 Marks
  - (ii) Knowledge of Graduation Standard about  
relevant subject matter. 80 Marks
  - (iii) Teaching Methods of relevant subject. 40 Marks

Total 300 Marks
- 5 All questions carry equal marks.
- 6 There will be **Negative Marking.**

\* \* \* \* \*