

राजस्थान लोक सेवा आयोग, अजमेर

प्राध्यापक – हिन्दी (विद्यालय शिक्षा),
माध्यमिक शिक्षा विभाग के पदों की संवीक्षा परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम

खण्ड – अ

हिन्दी भाषा, व्याकरण और काव्यशास्त्र

हिन्दी भाषा –

भाषा की वैज्ञानिक परिभाषा, स्वरूप और प्रवृत्ति, उच्चरित और लिखित भाषा, भाषा और लिपि, भाषा के विभिन्न रूप – मातृभाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा ।

हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि, वर्ण, अक्षर और ध्वनि, हिन्दी वर्णमाला, हिन्दी के ग्यारह स्वरों का ज्ञान, स्वरों का वर्गीकरण, स्वर और मात्राएँ, व्यंजन और उनका वर्गीकरण (उच्चारण स्थान और प्रयत्न विधि के आधार पर), हिन्दी की प्रचलित ध्वनियाँ ।

हिन्दी भाषा – नामकरण, हिन्दी भाषा का क्षेत्र, विभाषा और बोली, हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ ।

देवनागरी लिपि – उत्पत्ति, नामकरण, विशेषताएँ, लिपि सुधार आन्दोलन, देवनागरी लिपि का मानक स्वरूप, हिन्दी वर्तनी का मानकीकरण ।

हिन्दी व्याकरण –

हिन्दी की शब्दावली, हिन्दी शब्दों का वर्गीकरण (अर्थ, उत्पत्ति, व्युत्पत्ति और रूप परिवर्तन के आधार पर) शब्द संरचना के संघटक तत्व (उपसर्ग, प्रत्यय, संधि और समास), शब्द और पद, पद परिचय (संज्ञा व सर्वनाम), विकारी और अविकारी शब्द, लिंग, वचन, कारक, वाक्य रचना और वाक्यों के प्रकार, वाक्य रूपांतरण ।

शासकीय, अर्धशासकीय और निजी पत्र, ज्ञापन, कार्यालय आदेश, कार्यालय टिप्पणी, परिपत्र, निविदा, विज्ञापन और अधिसूचना का परिचयात्मक ज्ञान ।

मुहावरे और कहावतें ।

लेखन की अशुद्धियाँ – वर्तनी संबंधी (ह्रस्व-दीर्घ, स्वर-व्यंजन, द्वित्व-हलन्त, अनुनासिक – अनुस्वार) ।

वाक्य रचना संबंधी अशुद्धियाँ – (विशेषण, भाववाचक संज्ञा, वचन, कारक, लिंग, अन्वय, विराम-चिह्न से संबंधित) ।

हिन्दी काव्यशास्त्र –

काव्य का तात्पर्य, काव्य हेतु और प्रयोजन, शब्द शक्तियाँ, गुण, रीति, प्रतीक और बिम्ब-विधान, हिन्दी में प्रचलित प्रमुख शब्दालंकार, अर्थालंकार तथा छन्दों की जानकारी । रस की परिभाषा और स्वरूप, रसावयव : स्थायीभाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव, विभिन्न रसों से संबंधित स्थायी भावों की जानकारी ।

खण्ड – ब

हिन्दी साहित्य का इतिहास

- इतिहास लेखन की परम्परा और प्रसिद्ध इतिहास लेखक ।
- काल विभाजन, नामकरण और पूर्वापर सीमा-निर्धारण ।
- आदिकाल, भक्तिकाल और रीति काल : पृष्ठभूमि और प्रवृत्तियाँ, प्रमुख रचनाएँ और रचनाकार ।
- आधुनिक काल : हिन्दी काव्य ।
 - भारतेन्दु युग : प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि और उनकी कृतियाँ ।
 - द्विवेदी युग : प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि और उनकी कृतियाँ ।
 - छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता – प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि और उनकी कृतियाँ ।
 - समकालीन कविता : प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि और उनकी कृतियाँ ।
 - आधुनिक काल : हिन्दी गद्य-साहित्य ।
 - खड़ी बोली हिन्दी गद्य का विकास – पूर्व भारतेन्दु युग, भारतेन्दु युग और द्विवेदी युग ।
 - प्रमुख गद्य विधाओं नाटक, एकांकी, कहानी, उपन्यास, निबंध, आलोचना, जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र, रिपोर्टाज का विकासात्मक परिचय, प्रमुख रचनाएँ और रचनाकार ।

* * * * *

Pattern of Question Papers :

- 1 Objective Type Paper.**
- 2 Maximum Marks : 100**
- 3 Number of Questions : 100**
- 4 Duration of Paper : Two Hours.**
- 5 All Questions carry equal marks.**
- 6 There will be Negative Marking.**

* * * * *